

FUNDACIÓN CANARIA MUSEO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PLAN DE ACTUACIÓN

EJERCICIO 2019

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PLAN DE ACTUACIÓN DE EJERCICIO 2019

FINES FUNDACIONALES

FUNDACIÓN CANARIA MUSEO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, es una fundación pública de la Comunidad Autónoma de Canarias adscrita a la Consejería de Turismo, Cultura y Transportes del Gobierno de Canarias, de interés general, sin fin lucrativo alguno, con personalidad jurídica propia y de duración indefinida. Su objeto consiste en la creación, organización, gestión y promoción del Museo de la Ciencia y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria. La actividad desarrollada es propia, no mercantil, y está centrada en los siguientes fines fundacionales:

1. Promover la divulgación de las ciencias, especialmente entre la infancia y la juventud.
2. Fomentar la cultura científica y tecnológica, potenciando las aptitudes críticas y participativas y estimulando el interés general por las mismas.
3. Potenciar el desarrollo de la didáctica de las ciencias.
4. Mantener a través del Museo, un permanente intercambio con centros homólogos de otras ciudades y países.
5. Contribuir a la formación de alumnos y profesionales de los Centros Educativos en el ámbito de las ciencias y la tecnología.
6. Convertir el Museo, sus instalaciones, muestras y servicios, en un elemento de atracción turística para la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.
7. Mostrar y preservar la herencia industrial, técnica y científica de la Comunidad Canaria.
8. Facilitar la comprensión de los descubrimientos de la ciencia y la tecnología al público en general.

Todas estas actividades se realizan por la Fundación en el propio Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria o a través de la itinerancia de sus exposiciones permanentes y temporales o el desarrollo de programas o talleres, destinadas a la población en general y algunas de ellas específicamente diseñadas para la población en edad escolar.

El objetivo general planteado para todas las actividades a realizar es llegar a un mayor número de beneficiarios posibles, si bien el indicador que mejor puede mostrar el cumplimiento de dicho objetivo es el número de asistentes o participantes en dichas actividades y su cuantificación se mide a través del control de entradas de usuarios a las propias instalaciones del Museo Elder o de aquellos espacios donde se lleve a cabo la itinerancia de una exposición o el desarrollo de programas y talleres. Concretamente,

- Se espera un número de beneficiarios en torno a los 200.000 visitantes al Museo, entre los que se encuentran unos 40.000 escolares aproximadamente. No obstante, no es posible hacer estimación a priori del número de beneficiarios por cada actividad desarrollada.
- Se mantendrá una plantilla media de cinco personas, con perfil técnico, además de las empresas de servicios adicionales (guías auxiliares, limpieza, mantenimiento, comunicación, asesorías y seguridad).
- Se contará con profesionales para la divulgación del contenido de las exposiciones, su mantenimiento y el control de los asistentes al Museo Elder.
- También se estima que se necesitará un número de entre 10 y 15 becarios mensualmente con formación en las materias a exponer como contenido del Museo.
- Asimismo y dadas las características del recinto se necesita seguimiento y mantenimiento especializado de ciertos servicios y equipamientos (Robocoaster, servicio antiincendios, ascensores, aire acondicionado, paneles solares, cabina de proyección, planetario, fotocopiadora, plan de autoprotección, gestión y control del suministro eléctrico,).

RECURSOS ECONÓMICOS PARA EL EJERCICIO 2019

Los recursos económicos con los que espera contar la Fundación para llevar a cabo en 2019 las actividades expuestas en el apartado anterior son los siguientes:

- La partida presupuestaria que figura consignada en el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales para la Comunidad Autónoma para el ejercicio 2019 se concentra en un importe de **1.100.000,00.-Euros** para gastos de explotación, constituyendo el recurso principal a emplear para llevar a cabo la actividad propia.

- Otra partida presupuestaria consignada igualmente en el mencionado Proyecto con la finalidad de acometer las inversiones necesarias que requieren las actividades de remodelación del espacio museístico anteriormente expuestas, por un importe de **200.000,00.-Euros**.
- Los Ingresos propios de las entradas de usuarios a las instalaciones del Museo Elder, se estima alcancen una cifra mínima de **206.000,00.-Euros**, superior a la prevista para 2018, debido a la dinámica establecida en dicho ejercicio y la apertura de más ofertas de ocio en la zona (Acuario) al aumentar el número potencial de visitantes.
- Otros Ingresos, estimándose una cifra mínima de **41.600,00.-Euros**, por la explotación de los servicios de cafetería del Museo Elder, así como el desarrollo de actividades en la sala polivalente y sala de cine.
- En principio, se estima obtener financiación a través de patrocinios privados por **8.000,00.-Euros**, llevando a cabo gestiones de forma continua con distintas instituciones en el ámbito de la colaboración empresarial o de otras instituciones públicas.

RECURSOS ECONÓMICOS 2019	EUROS
Cuotas de usuarios	206.000,00
Patrocinios y Colaboraciones	8.000,00
Aportaciones dinerarias para gastos de explotación	1.100.000,00
Aportaciones dinerarias para inversiones	200.000,00
Subvenciones de capital imputadas al resultado	161.914,81
Otros ingresos	41.600,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	1.717.514,81

Con todos estos recursos se espera hacer frente a las actividades programadas, así como al resto de los gastos generales de funcionamiento de la Fundación, con una distribución de dichos recursos tal y como se expone a continuación:

	ACTIVIDADES				TOTAL GASTOS E INVERSIONES AFECTOS A ACTIVIDADES	GASTOS GENERALES NO AFECTOS A ACTIVIDADES CONCRETAS	TOTAL
	INVERSIONES	EXPOSICIONES	ACTIVIDADES DIARIAS PROGRAMADAS	OTRAS ACTIVIDADES			
Gastos por ayudas y otros							
a) Ayudas monetarias				0,00	0,00		0,00
Gastos de personal		27.406,18	6.851,54	0,00	34.257,72	102.773,16	137.030,88
Otros gastos de la actividad		133.571,57	183.313,20	68.313,20	385.197,97	828.391,76	1.213.589,73
Amortización del inmovilizado						166.894,20	166.894,20
TOTAL GASTOS	0,00	160.977,75	190.164,74	68.313,20	419.455,69	1.098.059,12	1.517.514,81
Adquisiciones de inmovilizado	200.000,00				200.000,00	0,00	200.000,00
TOTAL INVERSIONES	200.000,00	0,00	0,00	0,00	200.000,00	0,00	200.000,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	200.000,00	160.977,75	190.164,74	68.313,20	619.455,69	1.098.059,12	1.717.514,81

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL EJERCICIO 2019

Objetivos

En este 2019, la línea de gestión se basa en la consolidación definitiva del Museo como un espacio no solo expositivo, sino fundamentalmente dinámico en actividades que cumplan sus objetivos; además de ofrecer un centro de ocio y servicios para la realización de encuentros, presentaciones y congresos.

A la modificación de la planta de recepción y baja, la remodelación del taller-laboratorio, el cambio de proyectos del planetario, la definición de la segunda planta como sala de exposiciones temporales, y la inversión desarrollada con la exposición "El Legado de Atindamana", queda organizada la estructura de la oferta museística, su proyecto de contenidos y servicios, y las áreas polivalentes y salas temporales.

La consolidación del Museo en el ámbito de las visitas escolares es un hecho contrastado, y debe mantenerse, e incluso potenciarse. Sin lugar a dudas, es el área de mayor fortaleza del proyecto museístico, sus exposiciones y actividades, dedicándole de manera prioritaria las mañanas de los días laborales.

En todo caso, el año 2018 ha servido para consolidar también los fines de semana como espacio de afluencia del visitante local y turístico dentro del ocio cultural que se oferta en la isla, debido a las cifras de taquilla manejadas, que ha batido todos los records históricos de cifras de ingresos.

Por otro lado, el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria, se ha convertido definitivamente en referencia de divulgación científica, proyectando la actividad investigadora de las Islas y divulgando contenidos y exposiciones a las miles de personas que nos visitan cada año. Dedicar una planta a este menester conjuntamente con el desarrollo de simposios y jornadas específicas hacen del cumplimiento de este objetivo una afirmación contrastada.

En esta línea, se ha fijado al Museo Elder también como punto de encuentro al que se le da continuidad en 2019 para la celebración de congresos, jornadas y seminarios de carácter científico, tecnológico y de innovación.

Con todo ello, queda claro que **consolidar el Museo como referencia divulgativa de sus contenidos en el ámbito educativo, convertirlo definitivamente en el divulgador de referencia de la actividad científica en Canarias y transformarlo en un "parque temático" de la ciencia y la tecnología**, relacionándolo con la oferta de ocio cultural y de tiempo libre de nuestro entorno, se convierten en los objetivos para este 2019.

Líneas estratégicas de actuación

Con los objetivos descritos, las estrategias a realizar toman especial relevancia, por cuanto se trata de diversificar las acciones a realizar para consolidar y conseguir nuevos públicos y visitantes al Museo.

El mantenimiento de las fortalezas (**ámbito escolar**) se antoja indispensable, cuestión que no ofrece amenazas con el resto de los objetivos, en tanto que la concreción en días y horarios está perfectamente limitada y determinada. En este sentido, se potenciará esta línea de actuación con reforzar las guías educativas y el apoyo al profesorado en el antes y el después de la visita. Asimismo, el potenciar las ofertas de itinerarios y talleres ayudará a aumentar la elección y satisfacción de los centros educativos. Se seguirán potenciando los sectores de secundaria, bachillerato, formación profesional y universitario, que son los colectivos que menos visitan el Museo.

Por otro lado, se dinamizará la sala específica de **investigadores canarios**, alternando los proyectos que se van presentando para mantener un espacio vivo y activo, con el apoyo de la Universidad y todas sus Facultades, las Sociedades Científicas y las Asociaciones de Investigadores. En este sentido incorporaremos acciones específicas de actividades que acompañen a este fin como ciclos de conferencias o presentaciones de proyectos investigadores.

La **dinamización del Museo** a través de todo tipo de actividades, ha sido sin duda el principal enganche de atracción al público para visitar el Museo, y continuará siendo otra importante línea estratégica a consolidar para este 2019. Con una programación diaria de actividades que acompañen al visitante, el Elder se va consolidando como referencia real de ocio cultural y tiempo libre en Gran Canaria, con la imagen de la instauración del proyecto de accesibilidad -el Museo para tod@s-, que propicia una apertura social importante.

Gestión y Actividades

1. La finalización en la **remodelación del Museo** para adaptarlo a cumplimiento de los nuevos objetivos se basará en lo siguiente:
 - Finalizar la zona de recepción – hall, con servicios de aparcacochesbebés, recarga de móviles y áreas de descanso propias, entre otras.
 - Incorporación de nuevas propuestas tecnológicas y robóticas al Área de Nuevas Tecnologías.
 - Dinamizar el avance de las salas de cetáceos y seguir planificando la Sala “Bio-Médica-Sanitaria”.

- Presentación definitiva de los itinerarios personalizados del proyecto "Un Museo para tod@s", con la ejecución final del plan de señalética.

2. La **oferta expositiva** del Museo seguirá siendo la respuesta principal de excelencia del Museo que se dirija a los visitantes, creando y desarrollando nuevos contenidos, además de las muestras permanentes que se ofrecen.

En 2019, la exposición "El Legado de Atindamana" con un formato de visita guiada se convierte en el principal atractivo del Museo, por su contenido e inversión. Por otro lado, tomarán especial protagonismo "Vestuario ConCiencia", "El Naufragio del Valbanera" y "Antiguos Oficios y Vendedores Ambulantes".

3. La integración de una **dinamización continua de actividades** integrada en una programación diaria, con periodicidad trimestral, donde se incluirán las emisiones en cine 3D, shows y demostraciones, experimentos, talleres, acciones formativas, ciclos de conferencias, atracciones, actuaciones, planetario, Robocoaster y actividades y promociones puntuales.

4. Las **visitas escolares** y los **convenios de colaboración** con el tejido asociativo, se convierte en la principal concertación del Museo para los días laborales, con la oferta permanente a los centros educativos y colectivos donde se plantean los itinerarios y actividades a desarrollar; se potenciará en este sentido una mayor comunicación y evaluación continua.

5. En definitiva, los programas que conllevarán los gastos presupuestarios de la gestión del Museo serían:

Gastos de explotación generales

- Programas de dinamización de actividades.
- Programas de "Noche en el Museo".
- Programación de exposiciones.
- Programación del Área Tecnológica.
- Programación del Área de BioSalud.
- Programa "Un Museo para tod@s".
- Programa "Ciencia e Investigación en Canarias".
- Programa de externalización y promoción del Museo.
- Servicio de mantenimiento.

- Gestión de Recursos Humanos y Servicios de Apoyo.

Gastos de inversión generales

- Inversión en equipamiento y Obras.

Las Palmas de Gran Canaria, a 10 de diciembre de 2018


elder
MUSEO DE LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA
CIF: G-35497247